

## AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „**Priekules Mūzikas un mākslas skola**” (turpmāk – iestāde)

izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

### I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencēšanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-17137	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	9	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-17138	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-17139	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Alta spēle</i>	20V212021		P-17140	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-17141	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-17142	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031		P-17143	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	4	
<i>Obojas spēle</i>	20V212031		P-17144	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-16181	26.10.2017 uz nenoteiktu laiku	5	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-17147	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	6	
<i>Kora klase</i>	20V212061		P-17148	26.07.2018 uz nenoteiktu laiku	16	
<i>Vizuāli plastiskā māksla</i>	20V211001		P-10100	22.08.2014 uz nenoteiktu laiku	43	

**II. Kopsavilkuma tabula** (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
<b>2.1. Mācīšanas kvalitāte</b>			X	X <sup>1,4</sup>
2.2. Mācīšanās kvalitāte		X <sup>2</sup>	X	X <sup>1</sup>
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	X <sup>1,4</sup>
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni			X	
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats			X	
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
<b>6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi</b>			X	X <sup>3,4</sup>
6.2. Personālrresursi			X	X <sup>3,5</sup>
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
<b>Kopsavilkumā (17 kritēriji)</b>				

<sup>1</sup> *Sitaminstrumentu spēle*

<sup>2</sup> *Klavierspēle, Akordeona spēle*

<sup>3</sup> *Vijoles spēle, Alta spēle*

<sup>4</sup> *Flautas spēle, Klarinetes spēle, Obojas spēle, Saksofona spēle*

<sup>5</sup> *Ģitāras spēle*

#### IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
2.1.	Vizuāli plastiskās mākslas programmas apgūvē ļoti svarīga tieši klātienē apmācība un kontakts ar pasniedzēju. Profesionāls, radošs un ieinteresēts pedagogs kolektīvs. Aktīva pasākumu – izstāžu, konkursu, meistarklašu darbība. Izglītības iestādei izdevies labi sabalansēt attālināto un individuālo mācību norisi ārkārtas situācijā valstī.
2.1.	Ģitārspēles pedagogs strādā ar nošu programmām, komponē skaņdarbus, etīdes ģitārai, ko izmanto darbā ar izglītojamiem.
2.1., 4.3.	Izglītojamiem tiek nodrošināta aktīva koncertdarbība.
2.1., 4.3.	Izglītības iestādē ir ilggadīgas kolektīvās muzicēšanas tradīcijas (orķestri, ansambļi)
3.1.	Mācību procesa saiknes nodrošināšana ikdienā ar reālo dzīvi un mūsdienu aktualitātēm.
6.1.	Mācību process notiek kvalitatīvās un labi aprīkotās darba telpās. Ir akustiskā koncertzāle un sava izstāžu zāle. Laba materiāltehniskā bāze.
6.2.	Izglītības programmās <i>Vijoles spēle</i> un <i>Alta spēle</i> strādā pedagogi ar lielu pedagoģisko pieredzi. Izglītojamiem tiek dotas labas profesionālās zināšanas, veicina radošo spēju attīstību, vienlaikus veicinot kvalitatīvu vijoles un alta spēles prasmju veidošanu.
6.2.	Ģitārspēles pedagogs, mūziķis ir atpazīstama radoša personība.
6.2.	Pūšaminstrumentu spēli pasniedz ilggadīgas, pieredzējušas pasniedzējas.

#### V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1., 7.1.	Izglītības iestādei izskatīt iespēju piesaistīt metāla pūšamo instrumentu pasniedzēju, lai uzsāktu īstenot metāla pūšamo instrumentu programmas.
2.1., 3.1., 4.4.	Attīstīt meistarklašu organizēšanu izglītības iestādē un dalību tajās.
2.2.	Apsvērt fonogrammu plašāku pielietošanu mācību procesā.
4.7.	Vairāk uzmanības pievērst dialoga veidošanai ar izglītības programmu <i>Klavierspēle, Akordeona spēle</i> izglītojamo vecākiem.
6.1.	Iegādāties vienu klasisko koncerta ģitāru. Ģitāras spēles klasē būtu nepieciešams spogulis, īpaši apgūstot pirmās iemaņas pie instrumenta. Papildināt klasiskās ģitāras nošu fondu.
6.1.	Pilnveidot izglītības programmas <i>Vizuāli plastiskā māksla</i> darba vietu izgaismošanu, jo apgaismojumam programmas apgūvē ļoti svarīga nozīme.
6.1.	Pilnveidot interneta pieslēguma kvalitāti kvalitatīva mācību procesa, t.sk. attālinātā, nodrošināšanai.

**VI. Labās prakses piemēri**

Sadarbībā ar Vaiņodes Mūzikas skolu, Nīgrandes Mūzikas skolu un Kalētu Mūzikas un mākslas pamatskolu kopīgi izveidots Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestris, kas ir svarīgs priekšnoteikums izglītojamo kolektīvās muzicēšanas prakses veidošanai.

Ekspertu komisijas  
vadītājs  
07.01.2021., Rīga

(paraksts\*)

Andis Groza

\* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu