

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „**Privātā mākslu skola Kultūras Patnis**” (turpmāk – iestāde) izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 15.septembra rīkojums Nr. 1D-06/398 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi”.

Vērtēšanas norises laiks:

2020.gada 21. – 25.septembrī klātienē izglītības iestādē.

vadītāja:

Inga Kalniņa – Izglītības kvalitātes valsts dienesta Uzraudzības departamenta vecākā eksperte;

eksperti:

Jānis Baltiņš – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pedagogs;

Mārtiņš Bergs – Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas direktors;

Aiva Kenkle – Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes novērtēšanas departamenta direktora vietniece;

Dzintra Knābe – Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” pedagoģe;

Digna Markule – Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā mākslu vidusskola” pedagoģe;

Kārlis Jēkabsons – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts;

Endijs Rožkalns – Privātās mūzikas skolas „BJMK Rokskola” valdes loceklis, Jelgavas mūzikas vidusskolas pedagogs.

I. Vispārīgā informācija

Iestādes nosaukums Privātā mākslu skola Kultūras Patnis

Iestādes juridiskā adrese: Gregora iela 13A, Rīga, LV1046

Iestādes reģistrācijas numurs

Izglītības iestāžu reģistrā: 3374803411

Iestādes vadītājs: Astra Rubene

Iestādes dibinātājs: Sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Brāļi un māsas”

Izglītojamo skaits iestādē:51

I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencešanas		Izglītojamo skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-15778	11.08.2017 uz nenoteiktu laiku	15	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-15779	11.08.2017 uz nenoteiktu laiku	3	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-15780	11.08.2017 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-15781	11.08.2017 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-15782	11.08.2017 uz nenoteiktu laiku	5	
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031		P_1408	19.07.2019 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Kora klase</i>	20V212031		P-15784	11.08.2017 uz nenoteiktu laiku	9	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P_1407	19.07.2019 uz nenoteiktu laiku	3	

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	

4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana				
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām			X	
Kopsavilkumā (17 kritēriji)			14	3

IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
1.	Izglītības programmā <i>Kora klase</i> profesionāli izstrādāta mācību programma <i>Dziedāšana</i>
2.2.	Ģitārspēles pedagogs ļoti labi un rūpīgi vada nodarbību . Ļoti labs kontakts ar izglītojamajiem.
4.7	Laba sadarbība ar izglītojamā ģimeni
5.1.	Pedagogu un darbinieku kolektīvs ir saliedēts, ar savu darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Izglītības iestādē valda brīva, radoša gaisotne.
5.2.	Izglītības iestādē uzstādītā videonovērošana gan iekštelpās, gan teritorijā, nodrošina papildus drošību izglītojamajiem un pedagogiem.

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1.	Izglītības programmas <i>Sitaminstrumentu spēle</i> īstenošanai 1. un 2.klasē, izglītības iestādei iegādāties notis, etīdes, vingrinājumus, tos krājumus un skaņdarbus, kuri minēti mācību programmā.
1.	Pilnveidot <i>Diriģēšanas</i> mācību programmu.
1.	Precizēt mācību saturu katrai klasei mācību programmās <i>Ansamblis</i> un <i>Koris</i> .
2.1.	Sitaminstrumentu klasē pie sienas varētu būt Rudimentu tabula vai cits metodiskais materiāls, kas palīdz izglītojamajiem ātrāk un saprotamāk apgūt mācību vielu.
2.1.	Pūšaminstrumentu mācību programmās tehniskajās prasībās iekļaut mažora D ₇ un minora VII _{pm7} .
4.4.	Izglītības iestādei izveidot uzskatāmu, lietderīgu informāciju par tālākizglītības iespējām mūzikas programmu absolventiem.
6.1.	Izglītības iestādei rast iespēju iegādāties kvalitatīvu, profesionālu marimbu vai ksilofonu, garo bangu statīvu. Lai nodrošinātu kolektīvo muzicēšanu – profesionālus zvaniņus ar statīvu, dažādas marimbas vai ksilofona vāļītes, perkusijas, bērnu bangu komplekts (ja izglītojamie mācās 1. un 2.klasē).
6.1.	Lai atvieglotu iesācēju/jaunāko klašu izglītojamajiem klarnetes spēles apguvi, budžeta iespēju robežās iegādāties <i>Es (Mib)</i> klarneti.
6.1.	Lai atvieglotu klarnetes turēšanu, rast iespēju iegādāties uz kakla uzliekamo instrumenta turēšanas siksnu.
6.1.	Lai ansambļa spēli padarītu interesantāku izglītojamajiem, rast iespēju izglītības iestādes instrumentāriju papildināt arī ar cita veida saksofoniem – soprāna, tenora un iespējams baritona.
6.2.	Pašlaik nav iespējams objektīvi novērtēt izglītojamo izaugsmi ģitārspēlē, jo pašreizējais ģitārspēles pedagogs ir tikko uzsācis darbu. Pēc vairākkārtējas ģitāras spēles pedagogu maiņas, kas notikusi samērā neilgā laika periodā, šobrīd ir atrasts ļoti labs pedagogs, kas varētu nodrošināt izglītojamajiem secīgu, metodiski pareizu mācību procesu un spētu veidot ģitāras spēles tradīcijas. Ļoti iesakāms izglītības iestādei veidot sadarbību ar šo pedagogu pēc iespējas ilgtermiņā, lai izveidotos labas iestrādes darbā ar izglītojamajiem
7.3.	Izglītības iestādei vairāk sadarboties ar metodisko centru – PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola struktūrvienībām.
7.3.	Paplašināt sadarbību ar citām mūzikas izglītības iestādēm Rīgā, Latvijā.

Ekspertu komisijas
vadītāja

paraksts

Inga Kalniņa