

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

Par izglītības iestādes **Valdemārpils Mūzikas un mākslas skola** (turpmāk – izglītības iestāde) darbības kvalitātes profesionālās pilnveides programmu īstenošanā vērtēšanas rezultātiem.

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 5.februāra rīkojums Nr.1D-06/36 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi”.

Vērtēšanas norises laiks iestādē no 2020.gada 18.februāra līdz 2020.gada 21.februārim.

Akreditācijas ekspertu komisijas (turpmāk – ekspertu komisija) sastāvs

Ekspertu komisijas vadītājs	Aivars Opincāns	Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes novērtēšanas departaments	vecākais eksperts
Eksperte	Ieva Sloka	Juglas Mūzikas skola, Carnikavas Mūzikas un mākslas skola	pedagoģe
Eksperte	Ilze Lappuķe	Jūrmalas Mūzikas vidusskola	pedagoģe
Eksperte	Natalja Cinkmane	Profesionālās izglītības kompetences centrs „Ventspils Mūzikas vidusskola”	pedagoģe
Eksperte	Sandra Obodova	Izglītības un zinātnes ministrijas Informācijas tehnoloģiju un nodrošinājuma departaments	lietvede
Eksperte	Gunta Apsīte	Profesionālās izglītības kompetences centrs „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”	pedagoģe
Eksperte	Daira Štrausa	Profesionālās izglītības kompetences centrs „Ventspils Mūzikas vidusskola”	pedagoģe
Eksperts	Anrijs Pitens	Profesionālās izglītības kompetences centrs „Ventspils Mūzikas vidusskola”, Rīgas 6. vidusskola	pedagogs

I. Vispārīgā informācija

Iestādes nosaukums: Valdemārpils Mūzikas un mākslas skola

Iestādes juridiskā adrese: Lielā iela 28, Valdemārpils, Talsu novads, LV-3260

Iestādes reģistrācijas numurs izglītības iestāžu reģistrā: 4174902331

Iestādes vadītāja: Ilze Rūsa

Iestādes dibinātājs: Talsu novada dome

Izglītojamo skaits iestādē: 64

Izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr.	Īzdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		

Saksofona spēle	20V212031		P-16379	08.01.2018. – bezterm.	3	I
Klarnetes spēle	20V212031		P-16378	08.01.2018. – bezterm.	1	I

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas		X		
2. Mācīšana un mācīšanās				
2.1. Mācīšanas kvalitāte		X		
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	

Pārējais Klarnetes spēles un Saksofona spēles programmu jomu vērtējums atbilst vidējam citu programmu vērtējumam. Sākot no 2.3.jomas abas programmas tiek vērtētas kopā ar citām piecām mūzikas un mākslas programmām.

Izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr.	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
Flautas spēle	20V212031		P-16377	08.01.2018. – bezterm.	8	I
Klavierspēle	20V212011		P-16375	08.01.2018. – bezterm.	4	
Akordeona spēle	20V212011		P-16376	08.01.2018. – bezterm.	9	
Kora klase	20V212061		P-16380	08.01.2018. – bezterm.	20	
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001		P-16374	08.01.2018. – bezterm.	19	

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	

2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	vērtē aprakstoši			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	vērtē aprakstoši			
4. Atbalsts izglītojamiem				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)		X		
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	vērtē aprakstoši			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība		X		
6. Izglītības iestādes resursi				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopsavilkumā:		1	11	4

IV. Iestādes darbības/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Joma/Kritērijs	Iestādes stiprās puses
4.3.	Izglītības iestādē jūtama pedagogu ieinteresētība katra izglītojamā personības attīstībā.
4.3.	Paralēli klasiskās mūzikas apmācībai, vecāko klašu izglītojamiem ir iespēja kolektīvajā muzicēšanā apgūt un veidot populārās mūzikas ansambļa sastāvu un repertuāru, kas saglabā interesi, attīsta kolektīvās muzicēšanas iemaņas un atļauj kolektīvam aktīvi piedalīties vietējā kultūras dzīvē.
2.1.	Iespēja regulāri darboties pilsētas sabiedriskajās aktivitātēs. Mācību darbu eksponēšana sabiedriski nozīmīgā vidē.
7.3.	Labā sadarbība ar pašvaldību, mūzikas un mākslas iestādēm un citām organizācijām.

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
5.2.	Pašvaldībai rast iespēju saglabāt mūzikas skolu tagadaējās telpās vai apvienot ar mākslas skolu.
4.4.	Rast iespēju izglītojošu mācību ekskursiju regularitātes nodrošināšanai uz nākošās pakāpes mākslas izglītības iestādēm.
2.1.	Pedagogam nodarbībās vēlams līdzdarboties, spēlējot kopā ar izglītojamo, uzskatāmi demonstrējot – kā vienkāršāk un efektīgāk apgūt uzdotos vingrinājumus un nošu tekstu.
1.	Klarnetes spēles izglītības programmā vēlams izslēgt no satura dubultstaccato un vibrato tehnikas attīstīšanu. Šīs tehnikas nav klarnetei raksturīgas.
6.1.	Plānot krāsainā printera un stacionārā datora iegādi ar atbilstošām datorgrafikas programmām pilnvērtīga mācību procesa nodrošināšanai.
2.3.	Ikdienā izglītojamo darbu jānovērtē regulāri, e-žurnālā ir jābūt 4-5 vērtējumiem mēnesī.
2.1	Nepieciešams iegādāties labās rokas pozicionieri, pareizam roku balstam, kas palīdz izglītojamajiem nostiprināt pareizu flautas turēšanu.
6.1.	Papildināt instrumentāriju solfedžo stundām, lai pedagogam būtu iespēja dažādot, padarīt interesantāku apgūstamo teorētisko vielu.
6.1.	Pie esošajiem izglītības iestādes saksofoniem iegādāties kvalitatīvākus iemutņus (piem. Yamaha 4c), kas nodrošinās izglītojamiem vieglāku un kvalitatīvāku skaņas veidošanas procesu.

Ekspertu komisijas vadītājs

2020.gada