

## AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „Siguldas Mākslu skola „Baltais Flīģelis”” (turpmāk – izglītības iestāde)

izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā.

### I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencēšanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-16590	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	84	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-16591	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	6	
<i>Vijoļes spēle</i>	20V212021		P-16592	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	23	
<i>Čella spēle</i>	20V212021		P-16593	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-16594	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	6	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-16595	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	17	
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031		P-16596	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031		P-16599	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	11	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-16597	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	10	
<i>Mežraga spēle</i>	20V212031		P-16598	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Eifonija spēle</i>	20V212031		P-16601	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Trombona spēle</i>	20V212031		P_2128	31.01.2020 uz nenoteiktu	2	

				laiku		
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-16602	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	10	
<i>Kora klase</i>	20V212061		P-16603	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	27	
<i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	20V212091		P-16604	15.02.2018 uz nenoteiktu laiku	18	
<i>Teātra māksla</i>	30V212121		P-16178	25.10.2017 uz nenoteiktu laiku	12	

## II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)				X
4.3. Atbalsts personības veidošanā				X
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni			X	
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				X
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	

7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
--	--	--	--	---

#### IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
2.1, 2.2	Spēcīgs virzītājspēks snieguma uzlabošanai ir izglītības iestādes pūtēju orķestris, kuri dod iespēju gūt reālu koncertu pieredzi, motivē uzlabot savu instrumenta spēles tehniku, ansambļa spēles kvalitāti. Orķestris "Sudrabskaņa" saņēmis augstu vērtējumu gan Latvijas, gan arī starptautiskos konkursos.
2.1.	Turpinoties attālinātam mācību procesam, tiek apzināti attālināta mācību procesa priekšrocības un trūkumi, turpinās pieredzes uzkrāšana un mācību metožu pilnveide, izmantojot digitālos saziņas rīkus.
1., 2., 5., 6.1.	Izglītības iestādes ēka mākslinieciski rosinoša, lieliska koncertzāle ar izcilu Steinway & sons instrumentu.
2.1.	Teorētisko priekšmetu pedagogi aktīvi nodarbojas ar solfedžo popularizēšanu, tostarp organizējot solfedžiādes konkursus.
4.1., 4.2., 5.2.	Izglītojamo psiholoģiskā drošība saskarsmē ar pedagogiem. Droša un draudzīga, sakārtota, izglītības procesam atbilstoša vide.
4.3.	Personisks kontakts ar pedagogu individuālās nodarbībās vai nelielās grupās iedvesmo un radoši uzmundrina izglītojamo.
5.1.	Pozitīva savstarpēja sadarbība izglītības iestādes mikroklimate nodrošināšanai. Tiek koptas un ieviestas tradīcijas, kas saliedē un veicina piederības sajūtu iestādei, novadam un valstij.
5.1., 5.2.	Koncertzāles un iestādes mijiedarbība
5.1, 5.2, 6.1, 6.2	Pūšaminstrumentu metodiskās komisijas vadītāja aizrautība, enerģija veicina gan izglītojamo, gan pedagogu motivāciju darbam un izaugsmei.

#### V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
2.1.	Jāturpina pilnveidot individuālās IT un digitālās prasmes darbam attālināta mācību procesa apstākļos.
2.2.	Ģitāras spēles apgūvē attīstīt izglītojamo patstāvīgās mācīšanās prasmes, uzlabojot izglītojamo tehniskās spējas un māksliniecisko līmeni.
4.4.	Mērķtiecīgi motivēt un sagatavot izglītojamās mācību turpināšanai nākošajā profesionālās izglītības pakāpē.
5., 6.1.	Sadarbībā ar dibinātāju rast risinājumu un nodrošināt liftu starp visiem izglītības iestādes stāviem.
6.1.	Katru klasi aprīkot ar datoru un iegādāties datorprogrammu "Sibelius". Sk. Arī citus ieteikumus 6.1. kritērija aprakstā.
6.1.	Papildināt bibliotēkas fondu, iegādāties interneta materiālus no mājas lapām ģitāras inovatīvākai un profesionālākai apguvei gan video formātā, gan PDF formātā, piemēram, Bradford Werner metodiskos

	materiālus, materiālus no classicalguitarshed.com, kā arī citus pēc pedagoga ieskatiem.
6.2.	Turpināt organizēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi, lai mācību procesā ieviešot inovācijas, aktualitātes mākslu izglītībā.
7.2.	Ieteikumi direktorei ir iekļauti direktores profesionālās darbības novērtēšanas ziņojumā.

## **VI. Labās prakses piemēri**

Izglītības iestāde bijusi bāzes vieta Starptautiskiem jauno mūziķu meistarkursiem (ik divus gadus no 2006.gada).

Jauniešu teātra festivāls “Laimes lācis”, kas notiek reizi 2 gados (no 2013. gada).

Iedibināts Lūcijas Garūtas Starptautiskais pianistu konkurss (no 2009.gada).

Ekspertu komisijas vadītājs  
04.11.2020.

I.J.Mihailovs