

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

par izglītības iestādes **Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola** (turpmāk – izglītības iestāde) darbības un izglītības programmu īstenošanas kvalitātes, izglītības iestādes darbības kvalitātes profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā vērtēšanas rezultātiem.

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2022.gada 25.februāra rīkojums Nr. 1D-06e/68, „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi” un 2022.gada 11.marta rīkojums Nr. 1D-06e/96 „Par grozījumu 2022.gada 24.februāra rīkojumā Nr.1D-06e/68 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi””.

Vērtēšanas norises laiks izglītības iestādē: no 2022.gada 7.marta 2022.gada 18.martam.

Akreditācijas ekspertu komisijas sastāvs:

Komisijas vadītāja	Inita Ozoliņa	Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes novērtēšanas departamenta vecākā eksperte
Eksperts	Jānis Baltiņš	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pedagogs
Eksperts	Juris Kalnciems	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors, Klavieru katedras vadītājs
Eksperts	Madars Kalniņš	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docents
Eksperte	Zigrīda Krīgere	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas docente, Vokālās katedras vadītāja
Eksperte	Aiva Kenkle	Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes novērtēšanas departamenta direktora vietniece
Eksperts	Toms Poišs	Profesionālās izglītības kompetences centra „Ventpils Mūzikas vidusskola” izglītības programmas „Mūzika” vadītājs, pedagogs
Eksperts	Indriķis Veitners	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors, Džeza mūzikas katedras vadītājs, Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” pedagogs
Eksperte	Iveta Vīksne	Profesionālās izglītības kompetences centra „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” izglītības programmas „Mūzikas vēsture un teorija” vadītāja, pedagoģe
Eksperts	Kaspars Zemītis	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektors
Eksperts	Uldis Zilberts	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas lektors, Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pedagogs
Eksperte	Terēze Zīberte-Ijaba	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētā profesore, Stīgu instrumentu katedras vadītāja

I. Izmantotās metodes akreditācijā

Akreditācijas procesā akreditācijas ekspertu komisija ir veikusi kvalitātes vērtēšanu, izmantojot šādas metodes:

1. Attālinātas intervijas ar izglītības iestādes vadītāju, vietniekiem, metodisko komisiju vadītājiem.

2. Sarunas ar dibinātāja pārstāvi (Latvijas nacionālais kultūras centrs), izglītības iestādes padomes un vecāku pārstāvjiem, izglītojamo pašpārvaldes pārstāvjiem, izglītības programmu nodaļu vadītājiem, pedagogiem.
3. 34 mācību priekšmetu stundu un nodarbību vērošana (attālināti) profesionālās izglītības programmās.
4. Izglītības iestādes (virtuāla) apskate kopā ar izglītības iestādes vadītāju.
5. Dokumentu izpēte (izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojums, izglītības iestādes attīstības plānošanas dokuments, vērtēšanas kārtība, e-žurnāls, audzināšanas darba prioritātes trīs gadiem) un to izvērtējums.
6. Tīmekļvietnes un komunikācijas sociālajos medijos analīze.
7. Attālināto mācību organizācijas un īstenošanas izpēte.

II. Vispārīgā informācija par izglītības iestādi

Izglītības iestādes nosaukums: Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola

Izglītības iestādes juridiskā adrese: Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601

Izglītības iestādes reģistrācijas numurs Izglītības iestāžu reģistrā: 3131301340

Izglītības iestādes vadītājs: Raimonds Arbidāns

Izglītības iestādes dibinātājs: Latvijas Republikas Ministru kabinets

Izglītojamo skaits izglītības iestādē - 185

Izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/kvalifikācija	Izglītības programmas kods	Licence/Licencēšanas ID		Izglītojamo skaits
		Nr.	Licencēšanas datums	
Taustiņinstrumentu spēle/ Mūziķis pianists, koncertmeistars	33212011	P_970	23.01.2019	4
Sīgu instrumentu spēle/ Mūziķis vijolnieks	33212021	P_971	23.01.2019	5
Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis flautists, ansamblā vadītājs	33212031	P_973	23.01.2019	4
Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis klarnetists, ansamblā vadītājs	33212031	P_974	23.01.2019	2
Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis saksofonists, ansamblā vadītājs	33212031	P_999	23.01.2019	1
Diriģēšana/ Kormeistars, kora dziedātājs	33212051	P_980	23.01.2019	3
Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs	33212061	P_981	23.01.2019	6
Mūzikas vēsture un teorija/ Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	33212071	P_982	23.01.2019	5
Mūzika/ Mūziķis pianists, ansamblā vadītājs	33212091	P-16894	13.06.2018	2

Mūzika/ Mūziķis basģitārists/kontrabasists, ansambļa vadītājs	33212091	P-16896	13.06.2018	1
---	----------	---------	------------	---

Izglītības programmas nosaukums/kvalifikācija	Izglītības programmas kods	Licence/Licencēšanas ID		Izglītojamo skaits
		Nr.	Licencēšanas datums	
Akordeona spēle	20V212011	P-14726	26.09.2016	10
Čella spēle	20V212021	P-14729	26.09.2016	3
Ģitāras spēle	20V212021	P-14731	26.09.2016	12
Mežraga spēle	20V212031	P-14738	26.09.2016	1
Trompetes spēle	20V212031	P-14736	26.09.2016	1
Eifonija spēle	20V212031	P-14739	26.09.2016	1

III. Kopsavilkuma tabula par izglītības iestādes un izglītības programmas/-u akreditāciju (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un kvalitātes vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili	Ļoti labi	Labi	Jāpilnveido	Nepietiekami
1. Atbilstība mērķiem:					
1.1. Kompetences un sasniegumi		X			
1.2. Izglītības turpināšana un nodarbinātība		X			
1.3. Vienlīdzība un iekļaušana			X		
2. Kvalitatīvas mācības:					
2.1. Mācīšana un mācīšanās			X		
2.2. Pedagogu profesionālā kapacitāte			X		
2.3. Izglītības programmu īstenošana			X		
3. Iekļaujoša vide					
3.1. Pieejamība			X		
3.2. Drošība un psiholoģiskā labklājība			X		
3.3. Infrastruktūra un resursi			X		
Kopsavilkumā 9 vērtēšanas kritēriji		2	7		

IV. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas/-u īstenošanas kvalitātes vērtējums (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un kvalitātes vērtējuma līmeņus)

1. Atbilstība mērķiem

Jomas "Atbilstība mērķiem" kvalitātes vērtēšanā tiek veikts trīs kritēriju izvērtējums.

1.1. Kritērijs "Kompetences un sasniegumi".

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes sistēma izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu nodrošināšanai		X			
Izglītības iestādes sistēma izglītojamo mācību sasniegumu diagnosticēšanai			X		
Izglītības iestādes darbība, analizējot izglītojamo sasniegumus valsts pārbaudes darbos		X			
Izglītības iestādes ikdienas mācību sasniegumu atbilstība valsts pārbaudes darbos iegūtajiem rezultātiem		X			
Izglītības iestādes profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamo līdzdalība vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos, izstādēs u.tml.			X	X *	
Izglītojamo sasniegumi profesionālās vidējās izglītības un profesionālās tālākizglītības programmas kvalifikācijas eksāmenos		X			
Izglītības iestādes sniegtais atbalsts darbam ar talantīgiem izglītojamiem augstvērtīgu rezultātu sasniegšanai		X			
Izglītības iestādes audzināšanas darba izvērtēšanas kvalitāte			X		
Izglītības iestādes nodrošināta iespēja izglītojamiem iegūt pilsoniskās līdzdalības pieredzi			X		
Punktu kopsumma					37/36*
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Ļoti labi

* *Ģitāras spēle 20V212021*

Kritērija "Kompetences un sasniegumi" vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **ļoti labi**. To apliecina šāda informācija:

Izglītības iestāde ir izveidojusi efektīvu sistēmu, kas lielākajai daļai izglītojamo ikdienas izglītības procesā nodrošina iespēju sasniegt labus mācību rezultātus: (i) vidēji 7 balles un augstāk ir vairāk nekā 85% profesionālās ievirzes programmās un 68% profesionālās vidējās izglītība programmās, (ii) ir izveidota sistēma, kā pārejas posmos veic izglītojamo zināšanu, prasmju un kompetenču diagnostiku, piemēram, atsevišķi mācību priekšmetu to veic I kursu izglītojamajiem, uzsākot mācības

pie tēmas apguves, ir zināmas prasības vērtējuma saņemšanai un tās tiek respektētas, pēc nepieciešamības izglītojamiem ir iespējams uzlabot mācību sasniegumus un pilnveidot prasmes; iii) apkopojot un analizējot iegūto informāciju un datus par izglītojamo ikdienas mācību sasniegumu dinamiku, izglītības iestāde veic nepieciešamos uzlabojumus, lai turpinātu efektīvi strādāt, iv)) lai veicinātu izglītojamo izpratni un iedziļināšanos, izglītības iestādē mācību saturs tiek plānots, pedagogiem sadarbojoties; v) 2020./2021.m.g centralizēto valsts pārbaudes darbu rezultāti par 16,6% ir augstāki nekā vidēji valstī (angļu valodā par 4,4% augstāki nekā valstī (attiecīgi iestādē 71% un valstī 66,6%), latviešu valodā par 18,9% augstāki nekā vidēji valstī (attiecīgi iestādē 70,1% un valstī 51,2%), matemātikā par 26,4% augstāki nekā vidēji valstī (attiecīgi iestādē 62,5% un valstī 36,1%), vi) izglītības iestādes izglītojamo vidējie statistiskie sasniegumi ikdienas mācību darbā atšķiras 10% robežās no valsts pārbaudes darbos iegūtajiem rezultātiem, kas norāda uz ikdienas mācību sasniegumu vērtējumu objektivitāti un atbilstību vispārējam līmenim valstī, vii) iegūtais obligāto centralizēto eksāmenu (OCE) indekss ir 63,43%, ix) pēdējā mācību gada laikā ne mazāk kā 70% izglītojamo, kuri ieguvuši profesionālo kvalifikāciju, vērtējums profesionālās kvalifikācijas eksāmenos nav zemāks par septiņām ballēm, attiecīgi iestādē tās ir 8,3 balles.

Izglītības iestādes pedagogi veicina un atbalsta izglītojamo dalību konkursos vietējā, reģionālā, valsts, starptautiskā mēroga konkursos un meistarklasēs, kas apliecina izglītojamo apgūtās prasmes un kompetences, gūstot atzinības un augstas godalgotas vietas. Izglītības iestādē tiek veikts darbs ar talantīgiem izglītojamiem, kā arī tiek veicināta izglītojamo personības izaugsme, sekmējot radošās darbības pieredzes apguves dažādus veidus un formas, kas palīdz attīstīt jaunrades spējas. Dalība starptautiskajos, valsts un nacionālā mēroga konkursos ir tikai viena daļa, kurā izglītojamais spēj pierādīt virsuzdevumu izpildi izvēlētajā programmā. Izņēmums ir programma *Ģitāras spēle 20V212021*, kurā profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamie (mazāk nekā 24%) piedalās vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos, izstādēs un regulāri gūst panākumus.

Izglītības iestādē ir izveidota izglītojamo novērtēšanas, kontroles un atlases sistēma konkursiem un ārpuskolas pasākumiem, tomēr akreditācijas procesā tika fiksēts, ka tā vēl bija ieviešanas procesā, tādējādi turpmāk ir nepieciešams to konsekventi īstenot ikdienā, lai izvairītos no pārpratumiem nākotnē.

Izglītības iestādē ir noteikti audzināšanas darba prioritārie virzieni trīs gadiem, ņemot vērā īstenoto izglītības programmu specifiku. Tomēr, izvērtējot turpmākās attīstības iespējas, var konstatēt, ka izglītības iestādē ieteicams definēt audzināšanas darba kvantitatīvos rādītājus, turpmāk nepieciešamajai audzināšanas darba pilnveides plānošanai.

1.2. Kritērijs “Izglītības turpināšana un nodarbinātība”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi		X			
Izglītības iestādes rīcība, izvērtējot absolventu un/vai viņu vecāku sniegto informāciju par nepieciešamo rīcību izglītības procesa pilnveidei			X		

Izglītības iestādes izglītojamo iemesli izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai		X			
Izglītības iestādes īstenotā karjeras izglītība		X			
Izglītības iestādes īstenotais monitorings par absolventu turpmākajām mācībām/studijām un/vai profesionālo darbību		X			
Punktu kopsumma					19
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Ļoti labi

Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **ļoti labi**. To apliecina šāda informācija:

Izglītības iestādē tiek veikts darbs priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas novēršanā, dažādiem karjeras izglītības jautājumiem, absolventu gaitu datu ieguvē, monitorēšanā, darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi, ko pamato: i) 2021./2022.mācību gadā profesionālās ievirzes programmās ir 2% izglītojamo, kuru ikdienas izglītības procesā ir rezultāti 5 balles un zemāk, bet profesionālās vidējā izglītības programmās tādu izglītojamo nav, kas liecina par izglītojamo augsto motivāciju (tika noskaidrots, ka 90% izglītojamo ir motivēti mācību darbam) un preventīvo darbu (individuālas konsultācijas, sadarbība ar vecākiem, izglītojamo stipro un pilnveidojamo prasmju noteikšana), kā arī izglītības iestādes ir iesaistījušies ESF projektā “Atbalsts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas samazināšanai”, kas arī nodrošina nepieciešamās palīdzību un atbalstu; (ii) izglītības iestādē nav izglītojamo, kas atstāti uz otru gadu vai mācību gada laikā atskaitīti, vai izstājušies, bet šajā mācību gadā ir 4 izglītojamie, kuriem ir ilgstoši neattaisnoti kavējumi, ar kuriem izglītības iestāde veica mērķtiecīgu darbu un sniedza atbalstu šiem izglītojamajiem; (iii) izglītības iestāde rosina un atbalsta izglītojamos pieņemt apzinātus lēmumus par izglītības turpināšanu un nodarbinātību, iepazīstina izglītojamos ar dažādiem karjeras izglītības jautājumiem atbilstoši izglītības programmai, dodot iespēju iepazīt saistošas profesijas, tām raksturīgo, tomēr ir saredzamas iespējas pilnveidot izglītojamo informēšanu par izglītības turpināšanu, dodot iespēju iepazīt plašāk citas izglītības iestādes. Izglītības iestāde izzina savu absolventu turpmākās mācības un profesionālo darbību, katru gadu monitorē absolventu turpmākās mācības vismaz gadu pēc absolvēšanas, piemēram, 2020./2021.m.g. no 14 izglītojamajiem 13 turpina mācības, no tiem 1 mācības mūzikas akadēmijā ārzemēs. Izvērtējot 3 gadus pieejamo informāciju, vidēji 80% izglītojamo turpina mācības atbilstoši vidusskolas posmā izvēlētajai specializācijai.

1.3. Kritērijs “Vienlīdzība un iekļaušana”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes darbībā un izglītības programmas īstenošanā un izglītības ieguvē iesaistīto izpratne par vienlīdzības un iekļaušanas aspektiem izglītībā			X		
Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai			X		

un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai					
Izglītības iestādes darbībā konstatēto izglītības kvalitātes risku identificēšana un izvērtēšana, tai skaitā: (1) iepriekšējā mācību gadā mazāk kā 40% izglītojamo iegūst sešas balles vai zemāku vērtējumu profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, (2) VIIS ievadītā informācija par izglītojamiem, kuri bez attaisnojoša iemesla ilgstoši neapmeklē izglītības iestādi (20 un vairāk mācību stundas / nodarbības semestrī), (3) izglītības iestādē nav pieejami atbalsta personāla pakalpojumi (iepriekšējā un/vai aktuālajā mācību gadā), (4) izglītības iestādē ir ilgstošas pedagogu vakances (vairāk kā 1 mēnesi iepriekšējā un/vai aktuālajā mācību gadā), (5) informācija par profesionālās izglītības kvalitātes indikatoriem izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojumā				X	
Izglītības iestādes darbībā konstatēto izglītības kvalitātes risku identificēšana un izvērtēšana, tai skaitā: (1) izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas visu mācību priekšmetu nodrošināšana atbilstoši plānotajam, (2) izglītības iestādē ir ilgstošas pedagogu vakances (vairāk kā 1 mēnesi iepriekšējā un/vai aktuālajā mācību gadā), (3) izglītības iestādes sasniegumi konkursos, izstādēs, sacensībās u.tml. pēdējā mācību gada laikā ir statistiski zemāki nekā pēdējo trīs mācību gadu laikā vidēji, (4) izglītības iestādes nodrošinājums ar nepieciešamo infrastruktūru un materiāltehniskajiem resursiem (kritērijs “Infrastruktūra un resursi” RR1) ir novērtēts ar kvalitātes līmeni “jāpilnveido”, (5) izglītības iestādes karjeras izglītības kvalitāte (kritērijs “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” RR5) ir novērtēta ar kvalitātes līmeni “jāpilnveido”, (6) izglītības iestādē pēdējo divu mācību gadu laikā nav absolventu, kuri turpina iegūt izglītību profesionālajā vidējā			X		

izglītībā (tiek izvērtēts profesionālās ievirzes izglītībā mūzikā, mākslā un dejā)					
Punktu kopsumma					11
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

Izglītības iestāde veido iekļaujošu mācību vidi: (i) izglītības iestādē dažādām mērķgrupām pamatā ir līdzīga izpratne par iespējamajiem faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību, un tās lielākās daļas iesaistīto pušu faktiskā rīcība atbilst šai izpratnei, piemēram, izglītības programmas piedāvājumu un gatavību īstenot vēl citas izglītības programmas, sociālekonomiskajiem faktoriem, kuri sekmē izglītības pieejamību izglītojamiem, izglītības iestādes īstenoto pedagoģisko pieeju un tās atbilstību izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm, izglītības iestādes piedāvājuma atbilstību mainīgajām sabiedrības vajadzībām. (ii) Izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija, ksenofobija vai cita veida neiecietība. Izglītības iestādē kopīgi, sadarbojoties administrācijai, pedagogiem, atbalsta personālam, izglītojamajiem un vecākiem, veido iekļaujošu mācību un audzināšanas vidi un vienotu izpratni par vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūru. Kā vienu no izglītības iestādes nozīmīgiem darbības virzieniem mērķgrupas atzīst efektīvi darbojošos pilsoniskās līdzdalības veicināšanas sistēmu, kuras pamatā ir ikviena iesaistes nodrošināšana, izglītojamajiem atbilstošā formā. (iii) Izglītības iestādē ir izstrādāta un darbojas kārtība gadījumiem, kad kāds tiek fiziski vai emocionāli aizskarts un problēmu risināšanas shēma nodrošina, ka konfliktu gadījumi nekavējoties tiek risināti.

Izglītības iestādes darbībā ir konstatēti šādi kvalitātes riski: (i) VIIS ir ievadīta informācija par izglītojamiem, kuri bez attaisnojoša iemesla ilgstoši neapmeklē izglītības iestādi, e-žurnāla dati liecina, ka ir atsevišķi izglītojamie ar ievērojamu kavēto stundu skaitu, ar kuriem tiek veikts preventīvs darbs, kā arī ikdienas procesu monitorēšana. Visbiežāk pamats ir izglītojamā motivācijas trūkums un vecāku pasivitāte situācijas risināšanā, (ii) izglītības iestādē nav pieejami atbalsta personāla pakalpojumi, kas nodrošinātu nepieciešamo atbalstu izglītojamajiem un/vai pedagogiem, (iii) izglītības iestādē ir ilgstošas pedagoģu vakances aktuālajā mācību gadā (profesionālās ievirzes skolotājs un koncertmeistars).

Izvērtējot jomas “Atbilstība mērķiem” turpmākās attīstības iespējas, var secināt, ka:

1. ir nepieciešams izveidoto izglītojamo novērtēšanas, kontroles, atlases sistēmu konkursiem un ārpuskolas pasākumiem konsekventi īstenot ikdienā;
2. programmā *Ģitāras spēle 20V212021* vairāk piedalīties vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos;
3. ir nepieciešams piesaistīt psihologu, lai novērstu izglītības iestādes kvalitātes riskus un sniegtu nepieciešamo atbalstu izglītojamajiem;
4. ir nepieciešams piesaistīt pedagogus vakanču aizpildīšanai;
5. ir iespējams definēt audzināšanas darba kvantitatīvos rādītājus, turpmāk nepieciešamajai audzināšanas darba pilnveides plānošanai;
6. ir iespējams pilnveidot izglītojamo informēšanu par izglītības turpināšanu, dodot iespēju iepazīt plašāk citu izglītības iestāžu specifiku.

2. Kvalitatīvas mācības

Jomas “Kvalitatīvas mācības” kvalitātes vērtēšanā tiek veikts trīs kritēriju izvērtējums.

2.1. Kritērijs “Mācīšana un mācīšanās”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei			X		
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte			X		
Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija		X			
Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās			X		
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte			X		
Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība				X	
Izglītības iestādes individualizēta un/vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem		X			
Punktu kopsumma					22
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

Veicot attālināto mācību sistēmas invertējumu izglītības iestādē interviju un sarunu gaitā tika fiksēts, ka attālinātais mācību process bija sarežģīts - mūzikas nozare ir daļēji piemērota, jo caur tehniku (datoru) nevar precīzi norādīt izpildīšanas nianšes un runāt par tehnikas paņēmieni precizitātēm, kā arī izglītojamiem nepatika sevi filmēt, lai nodrošinātu patstāvīgo un mājas darbu izpildi. Pamatā izglītojami tika nodrošināti ar tehnisko aprīkojumu un mūzikas instrumentiem. Covid-19 ietekmē katram izglītojamajam programma tika pielāgota individuāli, jo attālinātajā izglītības procesa rezultātā, kā arī slimības dēļ, reizēm izglītojamie nevarēja pagūt visu apgūt laikā, kas liecina par lielu fleksibilitāti īpaši stīgu instrumentu nodaļas pedagogu darbā.

Attālinātajos konkursos izglītojamie ir piedalījušies, bet krietni mazāk nekā tad, kad bija klātienē mācību process, jo sagatavošanās tiem bijusi sarežģīta darba organizācijas un arī izglītojamo interneta pārklājuma problēmu dēļ. Attālinātās apmācības procesā arī bija konstatēta izglītojamo psihoemocionālā stāvokļa pasliktināšanos, kas veicināja atstumtības sajūtu un mācību vielas apgrūtinātu uztveršanu.

Izvērtējot visu mērķgrupu pieejamo informāciju un vēroto mācību stundu rezultāti liecina, ka : (i) mācību un audzināšanas process ir veidots profesionāli, mācību stundas mērķi/sasniedzamais rezultāts pamatā ir skaidri definēts, mācību stundā ir 3 stundas daļas- ierosināšana, apjēgšana, refleksija, kā arī izglītojamo vajadzībām un vecumposmam atbilstošas mācību metodes, (ii) mācību un audzināšanas process tiek pielāgots izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm, (iii) ir vērojama veiksmīga izglītojamo un pedagoga sadarbība pedagoga un izglītojamo sadarbība mācību un audzināšanas procesā, (iv) pedagogi sniedz atgriezenisko izglītojamajam, (v) izglītības iestādē sniegts personalizēts atbalsts izglītojamiem, kam ir mācīšanās grūtības, kā arī talantīgajiem.

Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs 33212031, Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs 33212031, Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis saksofonists,

ansambļa vadītājs 33212031 Visās vērotajās mācību stundās bija redzams izglītojamo centrēts darbs, ļoti laba, skaidra komunikācija ar izglītojamajiem, kā arī ļoti profesionāls, individualizēts pedagoga darbs, tieši pakārtots katra izglītojamā individuālajam līmenim un vajadzībām. Tas bija vērojams gan flautas, gan klarnetes, gan saksofona stundās, turklāt visās nodarbībās bija redzams metodiski pareizs, sakārtots darbs un redzams ļoti labs kontakts ar izglītojamajiem. Vērtētās izglītības programmas nodrošina kvalitatīvu zināšanu, prasmju un kompetenču apguvi atbilstoši nozares vajadzībām. To apliecina izglītības iestādes pedagogu kompetence un profesionālisms, kas bija redzams vērotajās stundās, sarunās ar pedagogiem un izglītojamiem, kā arī izglītības iestādes vadības redzējums par izglītības iestādes tālāko attīstību un stratēģiju. Ļoti nozīmīga ir izglītības iestādes koncertdarbība un radošo projektu īstenošana, kā arī sadarbība ar citām izglītības iestādēm, ir īpaši JVLMA. Svarīgi ir stiprināt izglītības iestādes orķestra darbību, tai skaitā tālāk attīstot arī metāla pūšamo instrumentu nodaļu un palielināt tās izglītojamo skaitu. Koka pūšaminstrumentu programmās izglītojamo skaits ir samērā liels, kas apliecina šo programmu kvalitāti un ilgtspēju, taču metāla pūšamo instrumentu studentu trūkums var radīt problēmas izglītības iestādes orķestra darbībā. Ļoti svarīgi turpināt un tālāk attīstīt izglītības iestādes sadarbību gan ar augstākām mācību iestādēm, gan līdzīga profila iestādēm, kā arī turpināt koncertdarbību un dalību dažādos radošos projektos.

Mūzikas vēsture un teorija/ Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists 33212071 Mācību procesā tiek izmantoti atbilstoši mācību līdzekļi un aprīkojums, izglītojamie ir motivēti mācību darbam. Pedagogu izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst mācību priekšmetu specifikai un saturam. Pedagogi rosina izglītojamos domāt, analizēt, izdarīt secinājumus, brīvi paust savu viedokli, nodrošinot atgriezenisko saiti. Izglītības programmas Mūzikas vēsture un teorija izglītojamajiem ir optimāls motivācijas līmenis, interese par speciālajiem mācību priekšmetiem, to apguvi, ļoti laba mācīšanās kvalitāte. Izglītojamie spēj apliecināt ļoti labas un teicamas zināšanas, praktiskās iemaņas un analītiskās prasmes.

Diriģēšana/ Kormeistars, kora dziedātājs 33212051 Mācību stundas, kuras tiek vērotas mācību procesā, ir dažādas, tās palīdz apgūt nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes. Nodarbībās ir redzams mūsdienīgs aprīkojums, izglītojamo uzvedība nodarbībās ir atbilstoša profesijas vajadzībām, prasībām, paši prot novērtēt savu veikumu nodarbībā. Pedagogi vada mācīšanos un izglītojamie ir motivēti. Pedagogu zināšanas / kvalifikācija ir atbilstoša, pielāgojot mācību stundas saturu izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm. Izglītības programmā ir neliels izglītojamo skaits, to arī ir ietekmējuši objektīvie apstākļi, īpaši pēdējos 2 gados. Izglītības iestādei vairāk jāstrādā pie jauno izglītojamo piesaistīšanas. Programma no kultūrp politikas viedokļa ir ļoti svarīga šajā reģionā.

Taustiņinstrumentu spēle/ Mūziķis pianists, koncertmeistars 33212011, Akordeona spēle 20V212011 Izglītības iestādes mācību darbs ir vērsts uz to, lai katrs izglītojamais labi apgūtu izvēlēto mūzikas instrumentu. Atbilstoši mācību priekšmetu programmu uzdevumiem, ir izvirzīti vērtēšanas kritēriji. Galvenā uzmanība vērsta uz izglītojamo individuālo attīstības dinamiku, kvalitāti, attieksmi un apzinīgumu attiecīgajā mācību priekšmetā un mācību procesā kopumā. Iestādē strādā zinoši, uz rezultātu ieinteresēti pedagogi un vērojama pozitīva komunikācija saskarsmē ar izglītojamo. Pedagogi mācību procesā izvēlas mācību un audzināšanas metodes individuāli katram izglītojamam. Mācību procesa nodrošināšanai ir pieejami nepieciešamie materiāli un instrumentārijs. Vērotās mācību stundas noritēja labā, kvalitatīvā līmenī. Pedagogi nodarbībās lielu uzmanību pievērš instrumenta spēles pamatlietu pareizai izpildei un izglītojamo snieguma kvalitātei – pilnvērtīgai roku atbalsta pozīcijai, pareizai pirkstu stāvokļa izveidei un nostiprināšanai, pareizas sēdpozīcijas nostiprināšanai spēlējot, labas skaņas veidošanas un kvalitatīva instrumenta skanējumam visos reģistros. Mācību stundās pielietotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst izglītojamo spējām un turpmākai attīstībai. Akordeona spēles

pedagogi un izglītojamie, īpaši akordeonistu orķestris, regulāri piedalās dažādos koncertos JIRMV un citās Rēzeknes pilsētas un novada izglītības iestādēs. Diemžēl jau divus gadus epidemioloģiskās situācijas dēļ, tika atcelti visi plānotie koncerti, bet tiek gatavota koncertprogramma izglītojamo vecākiem.

Ģitāras spēle 20V212021 Mācību stundu vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes profesionālai darbībai, nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogiem definējot sasniedzamo rezultātu un strukturējot trīs daļās (ierosināšana, apjēgšana un refleksija). Mācību stundā un nodarbībā pamatā pedagogi sniedz atgriezenisko saiti izglītojamiem, pēc pedagoga sniegtajām norādēm izglītojamie prot novērtēt savu veikumu mācību stundā. Pedagogi pielāgo izglītības saturu klasei izglītojamam atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm, bet dažkārt sasniegtais rezultāts norāda uz nepieciešamību pēc lielākām izmaiņām izglītības satura apgūvē nekā pedagogs to ir plānojis.

Mūzika/ Mūziķis pianists, ansambla vadītājs 33212091 Vērotajās stundās izglītojamie ir motivēti apgūt pedagoga piedāvāto materiālu(saturu). Šis materiāls/temats ir saprotams un loģisks. Pedagogi strādā, individuāli pielāgojot mācību saturu izglītojamā spējām.

Stīgu instrumentu spēle/ Mūziķis vijolnieks 33212021, Čella spēle 20V212021 Mācību stundu vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes profesionālai darbībai, nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogiem definējot sasniedzamo rezultātu un strukturējot trīs daļās. Izglītojamie ir labi sagatavoti patstāvīgi kultūras pasākumos, kur viņi labprāt pielieto savas prasmes un zināšanas, uzstājoties koncertos, muzicējot pasākumos, kuri saistīti ar sabiedrības, kultūras un valsts aktualitātēm.

Mūzika/ Mūziķis basģitārists/kontrabasists, ansambla vadītājs 33212091 Izglītojamie ir ieinteresēti mācību stundas saturā un pedagoga stāstītajā, kā arī ir vērojams labs kontakts un uzticēšanās, atzīstot arī mājās neizdarīto un minot problēmas, kas ļauj tās stundā risināt un meklēt veidus, kā situāciju uzlabot. Lai gan pedagogs ir diplomēts akadēmiskais kontrabasists, ir ļoti kompetents un aktīvi darbojas arī džeza, populārās un tradicionālās mūzikas žanros, kas ir laba kombinācija, it īpaši šai izglītības iestādei. Tiek īstenota individuāla pieeja katram izglītojamajam, tiek sniegta atgriezeniskā saite.

Mežraga spēle 20V212031, Trompetes spēle 20V212031, Eifonija spēle 20V212031 Trompetes spēles pedagogam ļoti labi izstrādāti stundas plāni - pedagogs iepazīstina izglītojamo ar stundā paveicamo, tiek sekots līdzī veikumam, izskaidrotas dažādu spēles elementu nianšes, ar izglītojamo tiek pārrunāts stundā paveiktais, jautātas paša izglītojamā domas par savu spēli, sniegts stundas kopsavilkums un vērtējums, nosprausts tālāk darāmais. Tiek izmantotas dažādas mācību metodes, metodiskie paņēmieni un jēgpilni uzdevumi mācību stundas galarezultāta sasniegšanai. Pedagogi demonstrē izmantojot instrumenta, spēlē kopā ar izglītojamo, tā veicinot izpratni par labu un tīru skanējumu. Nepieciešamības gadījumā nodarbības tiek organizētas bilingvāli. Vērotās mācību stundas ir daudzveidīgas, katram pedagogam atšķiras apmācības principi un metodes, bet tās ļauj sasniegt gala rezultātu. Diferencēta pieeja: izvēlētais repertuārs un prasības nodarbībās tiek pielāgotas izglītojamo vecumam, spējām un sagatavotības līmenim. Izglītojamo vērtēšana mācību stundās un pārbaudījumos ir objektīva un pamatota. Izglītojamo uzvedība ir korekta un atbilstoša. Pedagogi motivē izglītojamos būt aktīviem un intensīvi strādāt, izglītojamie ir atsaucīgi, spēj analizēt savu spēli un jau nodarbībā to uzlabot. Viņi tiek apmācīti, ievērojot metodoloģisko secību, vispirms apgūstot instrumenta spēlei nepieciešamās pamatlīnijas, pēc tam tās attīstot un pilnveidojot.

Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs 33212061 Vērotās stundas apliecināja vokālās nodaļas pedagogu profesionālo kompetenci. Stundas gaita raita, emocionāli pozitīva. Pedagogu piedāvātās darba

metodes daudzveidīgas un tiek radoši piemērotas katram izglītojamajam. Stundas noslēgumā izglītojamie demonstrēja izpratni par stundā paveikto. Ļoti atzinīgi tiek vērtēta īpašā uzmanība vokālās elpošanas tehnikas izstrādē, kas nodrošina veselīgu un stabilu vokālās balss attīstību un kalpo par pamatu nākamajam mācību darbam Mūzikas akadēmijā. Pedagogu piedāvātie vingrinājumi ir skaidri saprotami un tiek atbilstoši veikti. Ir jūtams, ka vokālās muskulatūras attīstības darbs tiek veikts regulāri un sāk iegūt profesionāli nepieciešamo reakcijas ātrumu. To, ka izglītojamie izprot šī darba nepieciešamību un trenē iemaņas arī patstāvīgi ārpus izglītības iestādes, apliecināja intervija Zoom platformā ar izglītojamajiem.

Izglītības iestādē ir izstrādāta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. Pedagogi, izglītojamie izprot formatīvā vērtējuma būtību to apliecina sarunas ar izglītības iestādes pedagogiem, izglītojamajiem. E-žurnāla izpēti laikā novērots, ka ikdienas mācību sasniegumu regularitāte atbilst izglītības iestādes vērtēšanas kārtībā noteiktajam, kā arī eksperti secināja, visiem pedagogiem nav vienota pieeja formatīvā vērtējuma atspoguļošanai, kā arī ne visi pedagogi E-žurnālā atspoguļo temata pārbaudes darbu vērtēšanas kritērijus. To apliecina arī sarunas ar izglītojamajiem, ka ne vienmēr ir skaidri zināmi pārbaudes darba vērtēšanas kritēriji.

2.2. Kritērijs “Pedagogu profesionālā kapacitāte”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām			X		
Pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām			X		
Izglītības iestādes īstenotās pedagogu profesionālās kompetences pilnveides efektivitāte		X			
Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība izglītības iestādē		X			
Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē			X		
Punktu kopsumma					17
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

Izvērtējot izglītības iestādes dokumentus pirms akreditācijas, tika konstatēts, ka: (i) informācija par pedagogu kvalifikāciju ir pieejama pilnā apjomā Valsts izglītības informācijas sistēmā (turpmāk – VIIS), un visiem pedagogiem pedagogu tā atbilst valstī noteiktajām prasībām, (ii) informācija par pedagogiem nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi ir pieejama pilnā apjomā VIIS un tā

atbilst tiesību aktos noteiktajām prasībām, (iii) izglītības iestāde ir pieprasījusi nepieciešamo informāciju par personālu no Sodu reģistra un katru gadu tiek atjaunota informācija VIIS, (iv) izglītības iestādē ir amata vakances.

Izvērtējot iegūto informāciju atbilstošajā jomā ir secinājums, ka šajā mācību iestādē: (i) pedagogu sadarbība un vienota pieeja izglītības programmu īstenošanā ir ļoti pozitīva, (ii) notiek regulārās dažādu līmeņu/sastāvu pedagogu apspriedes, sarunas, metodiskās sapulces rosina nepārtrauktu jaunu sadarbību veidošanos un pilnveidošanos, kas veicina kopīgu rīcību izglītības programmu īstenošanā, bet ir iespēja veicināt ciešāku sadarbību starp profesionālo un vispārējo mācību priekšmetu pedagogiem, (iii) pedagogiem tiek nodrošināta optimāla noslodze, kas atbilst izglītības iestādes un tās īstenotās izglītības programmas specifikai, (iv) izglītības iestādē ir ieviesta pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanas sistēma, kura apliecina, ka gandrīz visu pedagogu (ne mazāk kā 90%) darba kvalitāte ir laba un ļoti laba, (v) 95% vadības vērotajās mācību stundās pedagogs stundu īstenojis efektīvi, (vi) 90% pedagogu ievieš ikdienas mācību un audzināšanas darbā pēdējo divu gadu laikā profesionālās pilnveidesursos iegūtās zināšanas, prasmes.

2.3. Kritērijs “Izglītības programmu īstenošana”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes informācijas par tās īstenoto izglītības programmu ievadīšana un aktualizēšana VIIS		X			
Izglītības iestādes īstenošanās izglītības programmas atbilstība tiesību aktos noteiktajām prasībām, aktualitāte un mūsdienīgums			X	X*	
Izglītības programmas īstenošanā iesaistīto izpratne par izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā sasniedzamajiem rezultātiem			X		
Izglītības iestādes pedagogu sadarbība, nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā			X		
Izglītības iestādes īstenojamās mācību/ārpustundu pasākumu efektivitāte, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu		X			
Izglītības iestādes darbība mācību laika efektīvai izmantošanai, īstenojot izglītības programmu			X		
Punktu kopsumma					20/19*
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

*Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs 33212061

Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

Izvērtējot izglītības iestādes dokumentus pirms akreditācijas, tika konstatēts, ka: (i) izglītības iestādes nolikumā esošā informācija atbilst faktiskajai situācijai, (ii) informācija par izglītības iestādes īstenotajām izglītības programmām VIIS ir pilnīga un ir aktualizēta atbilstoši tiesību aktiem, (iii) izglītības iestāde atbilstoši licencētajai izglītības programmai ir ievadījusi VIIS mācību priekšmetu un stundu plānu, pedagogu tarifikāciju, (iv) informācija par neattaisnotajiem kavējumiem ir ievadīta VIIS, (v) pašnovērtējuma ziņojums ir atjaunots un ir publiskots izglītības iestādes tīmekļa vietnē.

Izglītības iestāde īsteno mūsdienīgas un pieprasītas izglītības programmas. Lielākā daļa pedagogu plānveidīgi sadarbojas izglītības programmas īstenošanā, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu, tai skaitā nepieciešamo starppriekšmetu saikni. Izglītības programmas īstenošanā iesaistītie pedagogi regulāri izvērtē sasniegtos rezultātus un pilnveido izglītības programmas apguves procesu atbilstoši iegūtajiem izvērtēšanas rezultātiem. Notiek pedagogu pieredzes apmaiņa ikdienas mācību procesā, iesaistās paši un veicina izglītojamos piedalīties gan vispārīzglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs, gan dažādos projektos, pieredzes apmaiņas braucienos, gan starptautiskos koncertos un konkursos. Izglītības iestādē organizētie mācību un ārpusstundu pasākumi ir pārdomāti, nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu. Izglītības iestāde veido kultūrizglītības telpu vietējā kopienā, nostiprina savas tradīcijas, rūpējoties par izglītības iestādes pozitīvo tēlu

Sadarbība ar citu nodaļu pedagogiem notiek regulāri, piemēram, stīgu instrumentu pedagogi visbiežāk ar klavierspēles pedagogiem un izglītojamajiem. Stīgu nodaļas izglītojamie spēlē pianistiem Valsts pārbaudījumos kā ansambļa dalībnieki, vai klavierpavadījuma dalībnieki. Etnomūzikas nodaļā Stīgu instrumentu nodaļas izglītojamie piedalās ansambļa spēlē. Līdzīga savstarpēja sadarbība notiek izglītības iestādes orķestrī. Intensīva sadarbība notiek ar izglītojamo vecākiem. Regulāri notiek Stīgu instrumentu nodaļas izglītojamo atklātie koncerti kur piedalās gan vidusskolas, gan mūzikas skolas izglītojamie. Šādā veidā ir iespēja parādīt vecākiem kā izglītojamie profesionāli attīstās un aug. Katru pusgadu notiek vecāku sapulce un tikšanās ar nodaļas pedagogiem. Tomēr īpaši smagas problēmsituācijas tiek risinātas atsevišķi ar katru ģimeni individuāli. Džeza nodaļa un attiecīgi visas tajā īstentās izglītības programma ir jauna, un relatīvi jauna nozare arī visas Latvijas mūzikas profesionālās izglītības kontekstā – šobrīd apmēram 15 gadu, kopš tika uzsākta pirmā oficiālā džeza/ritma mūzikas programmas realizēšana Rīgas Doma kora skolā, bet ir skaidri redzams, ka ir liels entuziasms studējošo un pedagogu vidū (un pedagogi ir jauni, bet ļoti profesionāli mūziķi), tādējādi ir jāturpina popularizēt un krāt pieredzi.

*Izvērtējot izglītības programmas *Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs 33212061* iesniegtos mācību programmu aprakstus, tika secināts, ka programmu dokumentācijā ir nepieciešami uzlabojumi. Solo dziedāšanas mācību programmas aprakstā ir norādīti mērķi, uzdevumi un ļoti vispārināts pārbaudījumu saturs. Tiek ieteikts atšifrēt pārbaudījumu saturu, lai būtu iespējams izsekot izglītojamo tehnisko un māksliniecisko prasmju pilnveidei mācību perioda laikā. Pašreiz ir lasāms tikai atskaņojamo darbu skaits. Mācību programmas Vokālais ansamblis aprakstam nepieciešami būtiski uzlabojumi, jo nav norādīts nedz priekšmeta mērķis, nedz uzdevumi. Apgūstamā mācību viela norādīta tikai skaitliski, bet ir minēts, ka skaņdarbiem jābūt dažādos stilos. Mācību programmai ir pievienota izmantojamā repertuāra bāze, kuru būtu vēlams būtiski paplašināt, turklāt sadalot pa žanriem un stiliem, atbilstoši mācību programmā definētajām prasībām. Noteikti jāuzlabo vērtēšanas kritēriji, uz doto brīdi tie ir unificēti visām analizētajām programmām. Mācību programmas Runas kultūras aprakstā ir norādīti mērķi, uzdevumi, un mācību vielas pakāpenisks izkārtojums mācību periodos, bet būtu vēlams visu informāciju veiksmīgāk sistematizēt. Mācību priekšmeta Skatuves kustība aprakstā ir norādīts mērķis

un uzdevumi. Mācību saturs ir sakārtots pa mēnešiem un ietver nepieciešamo prasmju apguvi. Noteikti jāuzlabo mācību satura apraksta literārā, gramatiskā daļa. Tekstam ir jābūt latviešu valodā, bet, ja tiek izmantota svešvalodas terminoloģija, tad tai ir jābūt ar pareizu svešvalodas ortogrāfiju un norādi, kāda svešvaloda tiek izmantota. Ir saprotams, ka klasiskā baleta elementiem tiek izmantota franču terminoloģija, bet tai būtu jābūt precīzai. Tiek rosināts vērtēšanas kritērijus solo dziedāšanas un vokālā ansambļa programmās saskaņot ar Valsts Nacionālā kultūras centra organizēto konkursu vērtēšanas kritērijiem, pēc kuriem tiek vērtēts visu Latvijas mūzikas skolu sniegums, savukārt citu priekšmetu vērtēšanai jāatbilst mācību priekšmeta saturam un apgūstamajām prasmēm.

Izvērtējot jomas “Kvalitatīvas mācības” turpmākās attīstības vajadzības var secināt, ka:

1. ir nepieciešams izglītības programmā *Mūzikas vēsture un teorija/ Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists 33212071* papildināt metodisko materiālu klāstu ar jauniem mācību materiāliem mūzikas literatūrā un teorētiskajos priekšmetos (solfedžo, mūzikas elementārā teorija, mūzikas formas mācība), lai pedagogi varētu savstarpēji dalīties pieredzē un labās prakses piemēros un veidot lielāku sasaisti starp mācību priekšmetiem;
2. ir nepieciešams pilnveidot un aktualizēt mācību priekšmetu programmas, īpaši sadaļā – sasniegumu vērtēšana- atbilstoši katram mācību priekšmetam izstrādāt vērtēšanu ar detalizētāku skaidrojumu. Piemēram, diriģēšanā – kā tiek novērtēts diriģēšanas un kora vadīšanas rezultāts, partitūras spēlē – kas tieši ir labi, un kas jāpilnveido kora partitūru spēlē, kas nodrošinātu efektīvāk izvērtēt katra izglītojamā sasniegumus;
3. ir nepieciešams veidot vienotu izglītības iestādes pieeju pārbaudes darba temata un formatīvā vērtējuma kritēriju izstrādē, kā arī pielietot vienotu pieeju to atspoguļojumam E-klases žurnālā, lai veidotu vienotu izpratni par rezultātiem;
4. ir nepieciešams izglītības programmā *Diriģēšana/ Kormeistars, kora dziedātājs 33212051* nodrošināt apmācības periodā divu koncertmeistaru piesaisti diriģēšanas stundās. Otrais koncertmeistars ir ar samazinātu stundu skaitu. Īpaši tas ir svarīgi apmācības 3. un 4.kursā;
5. ir nepieciešams izglītības programmā *Trompetes spēle 20V212031 Eifonija spēle 20V212031* izglītojamajiem kopā ar savu specialitātes pedagogu pievērst pastiprinātu uzmanību toņa kvalitātes uzlabošanai;
6. ir nepieciešams aktualizēt *Mežraga spēle 20V212031, Trompetes spēle 20V212031 Eifonija spēle 20V212031* mācību priekšmetu programmas. Iekļaut šajās programmās arī mūsdienīgāku metodisko literatūru un skaņdarbu piemērus. Eifonija spēles mācību programmā iekļaut tieši šim instrumentam atbilstošu metodisko literatūru, kā arī ieteicamās literatūras piemērus;
7. ir nepieciešams izglītības programmai *Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs 33212061* pilnveidot mācību programmas aprakstu, norādot mācību priekšmeta mērķus un uzdevumus, papildinot izmantojamo repertuāra bāzi, sadalot to pa žanriem un stiliem atbilstoši mācību programmā definētajām prasībām, kā arī uzlabot vērtēšanas kritērijus, pašreiz tie ir unificēti visām izvērtētajām programmām un ievērot atbilstošu terminoloģiju;
8. ir iespējams ir pilnveidot pedagogu profesionālo kompetenci par integrētā mācību procesa izpratni, to pielietošanu mācīšanas un mācīšanās procesā, kā arī integrētā mācību satura izstrādāšanā, tādējādi veicinot sadarbību gan vispārizglītojošu mācību priekšmetu pedagogu, gan profesionālo priekšmetu pedagogu starpā;
9. ir vēlams izglītības programmu *Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs 33212061* papildināt ar Aktiermeistarības un Vokālās metodikas/Vokālās mākslas vēstures mācību priekšmetiem. Abi minētie priekšmeti ietver zināšanas un prasmes, kuras tiek vērtētas iestājek sāmenos JVLMA un tālāk izkoptas studijās augstākajā mācību iestādē. Ņemot vērā, ka vairākās Latvijas mūzikas vidusskolās šie priekšmeti tiek apgūti, JIRMV absolventiem tādējādi var būt mazināta konkurētspēja uz tālākizglītību un valsts finansētām budžeta vietām;

10. metāla pūšaminstrumentu mācību programmu pedagogiem iespēju robežās demonstrēt instrumenta spēli klases priekšā – tā izglītojamajiem labāk veidojas priekšstats, kā instrumentam ir jāskan, kā arī pedagogiem kopā ar izglītojamajiem pievērst pastiprinātu uzmanību pareizas elpošanas nozīmei un ķermeņa stāvoklim spēles laikā;
11. klavieru nodaļā jau otro gadu pēc kārtas strādā tikai 2 pedagogi, un ir vēlams vismaz vēl viens pedagogs ar atbilstošu izglītību lielā darba apjoma dēļ;
12. ir nepieciešams izglītības programmas *Mūzika/ Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs 33212091* saturā veikt korekcijas, jo tas ir pārāk sarežģīts vidusskolas līmenim;
13. ir iespējams izglītības programmās *Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs 33212031*, *Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs 33212031*, *Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs 33212031* veidot sadarbību arī ar ritma mūzikas nodaļu, kas varētu savstarpēji bagātināt abu nodaļu izglītojamos. Tie varētu būt sadarbības projekti – kopīgi koncerti vai radošie projekti.

3. Iekļaujoša vide

Jomas “Iekļaujoša vide” kvalitātes vērtēšanā tiek veikts trīs kritēriju izvērtējums.

3.1. Kritērijs “Pieejamība”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes izpratne par faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību			X		
Izglītības vides pieejamība un izglītības programmas pielāgošana izglītojamiem ar speciālajām vajadzībām				X	
Izglītības iestādes iespēju un piedāvājuma ietekme uz iespējām nodrošināt augstu izglītības kvalitāti					
Izglītības iestādes rīcība priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanā			X		
Izglītības iestādes piedāvātās iespējas izmantot dienesta viesnīcu un/vai internātu		X			
Punktu kopsumma					12
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

Kritērija “Pieejamība” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

(i) Izglītības iestādes darbībā iesaistītajām visām mērķgrupām ir vienota izpratne par faktoriem, kas ietekmē izglītības pieejamību, ko apliecina sarunās gūtā informācija, kā arī veiktā situāciju analīze. Nodrošinot izglītības iestādes pieejamību, izglītības iestāde īsteno plašu izglītības programmu klāstu, nepieciešamības gadījumā, izglītības iestāde ir gatava licencēt jaunas izglītības programmas, kas tika apliecināts sarunā ar izglītības iestādes vadītāju. Sarunās ar pedagogiem un izglītības iestādes vadītāja vietniekiem ir gūts apstiprinājums, ka pedagogi savā ikdienas darbā īsteno pedagoģisko pieeju atbilstoši

ikviena izglītojamā spējām, vajadzībām un interesēm. (ii) Izglītības iestāde ir iesaistījies ESF projektā Nr.8.3.4.0/16/I/001 “Atbalsts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas samazināšanai” (PuMPuRS) un nepieciešamības gadījumā izglītojamajiem tiek nodrošināti papildu pasākumi projekta ietvaros. (iii) Izglītības iestādē nav nodrošināta fiziskās vides pieejamība cilvēkiem ar kustību traucējumiem. (iii) Izglītības iestādē tiek piedāvāti izglītojamo uzturēšanās pakalpojumi modernā, mūsdienīgā, renovētā dienesta viesnīcā.

3.2. Kritērijs “Drošība un psiholoģiskā labklājība”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādes darbs, iegūstot informāciju un datus par izglītojamo, vecāku un personāla drošību un psiholoģisko labklājību				X	
Izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana			X		
Izglītības iestādes fiziskā drošība un ar to saistīto risku identificēšana un novēršana			X		
Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana				X	
Izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta			X		
Punktu kopsumma					13
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

(i) Izglītības iestāde sekmē labas attiecības starp personālu un izglītojamajiem, nodrošinot pozitīvu mikroklimatu, pedagogi prot uzturēt korektu dialogu un labu kontaktu ar izglītojamajiem un viņu likumiskajiem pārstāvjiem, veicinot pozitīvu sadarbību. Izglītojamie sarunā apliecināja, ka jūtas piederīgi savai izglītības iestādei, īpaši tiek akcentēta katra izglītojamā labizjūta gan mācību procesa ietvaros, gan dažādos pasākumos un notikumos, ko sarunās apliecināja izglītojamie, uzsverot katra indivīda nozīmi izglītības iestādes kopīgās saimes integrācijas procesā. Neskatoties uz pozitīvo gaisotni izglītības iestādē, būtisks trūkums ir psihologa nepieejamība, ko atzina arī izglītojamie, jo Covid-19 pandēmija daudziem ir radījusi depresīvu noskaņojumu un psihoemocionālās veselības traucējumus, kā arī atzinīgi novērtētu, ja būtu nodrošināts psiholoģiskais atbalsts ikdienā. (ii) Sarunās izglītojamie un viņu vecāki atzīst, ka izglītības iestādes fiziskā vide ir droša, par ko liecina drošības sistēmas uzlabošana (ir uzstādītas videonovērošanas kameras, dūmu detektori, trauksmes poga, kas nodrošina apsardzes ierašanos 2 minūšu laikā, ir notikušas mācību evakuācijas un cilvēku plūsmu uzrauga dežurants). Izglītības iestāde līdz šim nav saskarusies ar būtiskiem drošības un kārtības pārkāpumiem vai apdraudējumiem. Izglītības iestādē ir izstrādātas dažādas kārtības, kas veicina iekšējo drošību, piemēram kā „Kārtība par vadītāja un pedagoga rīcību, ja tiek konstatēta fiziska vai emocionāla vardarbība pret izglītojamo”, „Bērnu sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība”, tomēr izglītības iestādes mājas lapā nav pieejama kārtība, kādā izglītības iestādē uzturas nepiederošas personas. (iii) Izglītības iestādē iegūst

datu un informāciju par izglītības iestādes mikroklīmatu, fiziskās un emocionālās vides drošību, tomēr tai nav sistēmiska un regulāra rakstura, tādējādi ir saredzamas iespējas veikt anketēšanas vai aptaujas, lai iegūtos datus izmatotu savlaicīgai risku novēršanai. (iv) Akreditācijas procesa laikā tika fiksēts, ka starp izglītības iestādes vadītāju un atsevišķiem darbiniekiem bija izveidojusies saasināta konfliktsituācija. Izglītības iestādes vadītājs šo situāciju aktīvi risināja akreditācijas procesa gaitā. Ar izglītības iestādes vadītāju konfliktā iesaistītās personas izbeidza darba tiesiskās attiecības. Šo darbību rezultātā konfliktsituācija izglītības iestādē vairs nepastāv.

3.3. Kritērijs “Infrastruktūra un resursi”.

Rezultatīvais rādītājs	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili (5)	Ļoti labi (4)	Labi (3)	Jāpilnveido (2)	Nepietiekami (1)
Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai			X	X*	
Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai			X		
Izglītības iestādes materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanas efektivitāte		X			
Izglītības iestādes telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam			X	X*	
Izglītības iestādes apkārtējās teritorijas un telpu multifunkcionalitāte			X		
Punktu kopsumma					16/14*
Iegūtais kvalitātes vērtējuma līmenis					Labi

* Mūzika/ Mūziķis basģitārists/kontrabasists, ansambļa vadītājs 33212091

Kritērija “Infrastruktūra un resursi” vērtējums atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim **labi**. To apliecina šāda informācija:

(i) Izglītības iestāde pakāpeniski atjauno izglītības iestādes telpas, lai tās būtu mūsdienīgas un modernas, kā arī tiek īstenoti dažādi labiekārtošanas projekti, piemēram notika ēkas foajē daļas renovācija un mācību kabinetu remonts. Ir nodrošināti ēdināšanas pakalpojumi. (ii) Izglītības iestādei ir plašs dažādu materiāltehnisko resursu klāsts, kas ir nepieciešams un izmantojams, īstenojot izglītības programmas. Pedagogi ir apmierināti ar pieejamajiem un nodrošinātajiem resursiem. Izglītības iestādes vadība, uzklusot pedagogu ieteikumus, izvērtē resursu nodrošinājumu un attīstības vajadzības. Vismaz reizi gadā izglītības iestādes vadība izvērtē resursu nodrošinājumu un plāno attīstības vajadzības. Izglītības iestādē tiek pārraudzīts un izvērtēts resursu izmantošanas biežums, pieejamība un efektivitāte. Gan izglītības iestādes vadībai, gan pedagogiem, gan izglītojamiem mācību stundu nodarbību laikā un ārpus tām tiek piedāvāts patstāvīgi un atbildīgi lietot izglītības iestādē pieejamos resursus un iekārtas. (iii) Lai nodrošinātu kvalitatīvu attālināto mācību procesu un sniegtu atbalstu izglītojamiem, tika nodrošināti datori, internets, mācību līdzekļi un mūzikas instrumenti. Intervijās izglītības iestādes vadība apliecināja, ka pieejamo resursu izmantošanas biežums, pieejamība un efektivitāte tiek pārraudzīta un

izvērtēta. (iv) Izglītības iestādes darbiniekiem darbā ar IKT tiek nodrošināts tehniskais atbalsts. Izglītības iestādē ir datorklase, kuru izmanto gan pedagogi mācību procesa nodrošināšanai dažādos mācību priekšmetos, gan izglītojamie patstāvīgam darbam. Sarunās ar izglītības iestādes vadību un pedagogiem iegūtā informācija liecina, ka darbinieki sniedz viens otram nepieciešamo atbalstu tehnoloģiju un digitālo resursu izmantošanas apgūvē. (iv) Izglītības iestādē ir plaša nošu bibliotēka, kā arī katram pedagogam ir sava personīgi veidota nošu kolekcija. Izglītības iestādei ir sava instrumentu kolekcija, daudz jauni instrumenti ir nopirkti tieši šogad, piemēram, gan vijoles, gan čelli. Izglītības iestāde atbalsta arī jaunu stīgu iegādi un lociņu astru maiņu. Tas tiek ļoti atzinīgi novērtēts, jo ne visiem izglītojamiem ir materiāla iespēja to iegādāties. Stīgu instrumentu nodaļas klasēs ir viss darbam nepieciešamais aprīkojums, datori tiek lietoti gan personīgie, gan arī izglītības iestādes iegādātie. Izglītības iestāde iespēju robežās atbalsta visas nepieciešamās tehnikas iegādi, ja tiek izteikta šāda vēlme.

Izvērtējot jomas “Iekļaujoša vide” turpmākās attīstības vajadzības var secināt, ka:

1. ir nepieciešams nodrošināt pozitīvu mikroklimatu (pedagogu un vadības starpā) un veidot cieņpilnas attiecības, kas veicinātu kopēju, uz izcilību vērstu rezultāta sasniegšanu, kas stiprinātu saliedētību un labbūtību kolektīvā;
2. ir nepieciešams veikt sistēmisku darbu, lai iegūtu datus par izglītības iestādes mikroklimatu, fiziskās un emocionālās vides drošību, ko izmantotu savlaicīgai risku novēršanai;
3. ir nepieciešams paust redzējumu un iespējamo risinājumu, lai pilnveidotu izglītības iestādes vides pieejamību cilvēkiem ar kustību traucējumiem;
4. ir nepieciešams izglītības iestādes mājas lapā ievietot kārtību, kādā izglītības iestādē uzturas nepiederošas personas;
5. ir nepieciešams nodrošināt, lai mācību stundā būtu pieejami divi specialitātes instrumenti – kontrabasam un basģitārai (arī pastiprinātājiem) – vienam izglītojamam, un otrs pedagogam, lai varētu operatīvi demonstrēt, kā arī muzicēt kopā ar izglītojamo, kas ir ļoti būtiska mācību procesa sastāvdaļa;
6. ir iespējams palielināt dzeza nodaļai pieejamo telpu daudzumu, lai to nedalītu starp dažādām nodaļām;
7. ir iespējams finanšu iespējas robežās turpināt labiekārtot izglītības iestādes iekšējo un ārējo teritoriju, kā arī paredzot velonovietņu izveidošanu.

V. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmu īstenošanas kvalitātes stiprās puses

Kritērijs	Stiprās puses
1.1.	Izglītības iestāde analizē sasniegumus valsts pārbaudes darbos, iegūst secinājumus, pilnveido savu darbību, par ko liecina augstie sasniegumi un pozitīvā rezultātu dinamika valsts pārbaudes darbos.
1.2.	Absolventu monitorings norāda, ka vairāk nekā 80% absolventu veiksmīgi iestājas gan vietējās, gan starptautiskās augstākajās iestādēs, kā arī ir veiksmīgi uzsākuši savu karjeru, kas liecina par izglītojamo kvalitatīva sagatavošanu.

1.1., 2.3.	Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola ir ar senām tradīcijām, kuras iestādē strādājošie pedagogi ir pārņēmuši mantojumā, tās iedzīvina un nodod arī nākamajām paaudzēm, kā arī ar savu muzikālo sniegumu kuplina valsts, pilsētas, novada un kaimiņu novadu pasākumus.
------------	---

VI. Uzdevumi izglītības iestādes darbības un izglītības programmu īstenošanas kvalitātes uzlabošanai

Kritērijs	Ieteikumi
1.1.	Izveidoto izglītojamo novērtēšanas, kontroles, atlases sistēmu konkursiem un ārpuskolas pasākumiem konsekventi īstenot ikdienā, kā arī programmā <i>Ģitāras spēle 20V212021</i> vairāk piedalīties vietējā, nacionālā un starptautiskā mēroga sacensībās, konkursos. <i>Informāciju par paveikto iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā, kurš tiek iesniegts Izglītības kvalitātes valsts dienestā 2023.gada 1.oktobrī.</i>
1.3.; 2.2., 3.2.	<i>No 2022./2023.mācību gada</i> rast risinājumu psihologa pieejamībai izglītības iestādē, tādējādi sniedzot profesionālu palīdzību un atbalstu dažādu psiholoģisku problēmu gadījumos, kā arī piesaistīt pedagogus esošo vakanču aizpildīšanai. <i>Informāciju par paveikto iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā, kurš tiek iesniegts Izglītības kvalitātes valsts dienestā 2023.gada 1.oktobrī.</i>
2.1., 3.1.	(i) Izglītības programmā <i>Mūzikas vēsture un teorija/ Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists 33212071</i> papildināt metodisko materiālu klāstu ar jauniem mācību materiāliem mūzikas literatūrā un teorētiskajos priekšmetos (solfedžo, mūzikas elementārā teorija, mūzikas formas mācība), lai pedagogi varētu savstarpēji dalīties pieredzē un labās prakses piemēros un veidot lielāku sasaisti starp mācību priekšmetiem. (ii) Izglītības programmā <i>Trompetes spēle 20V212031 Eifonija spēle 20V212031</i> izglītojamajiem kopā ar savu specialitātes pedagogu pievērst pastiprinātu uzmanību toņa kvalitātes uzlabošanai. (iii) Izglītības programmā <i>Diriģēšana/ Kormeistars, kora dziedātājs 33212051</i> nodrošināt apmācības periodā divu koncertmeistaru piesaisti diriģēšanas stundās. (iv) <i>No 2022./2023.mācību gada</i> izstrādāt un ieviest vienotu izglītības iestādes pieeju pārbaudes darba temata un formatīvā vērtējuma kritēriju izstrādē, kā arī pielietot vienotu pieeju to atspoguļojumam E- žurnālā. <i>Informāciju par paveikto iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā, kurš tiek iesniegts Izglītības kvalitātes valsts dienestā 2023.gada 1.oktobrī.</i>
2.3.	<i>No 2022./2023.mācību gada</i> (i) izglītības programmas <i>Mūzika/ Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs 33212091</i> saturā veikt korekcijas, kas ir pārāk sarežģīts vidusskolas līmenim, tādējādi pielāgojot atbilstoši izglītojamo spējām; (ii) aktualizēt izglītības programmu <i>Mežraga spēle 20V212031, Trompetes spēle 20V212031, Eifonija spēle 20V212031</i> mācību priekšmetu programmas. Iekļaut šajās programmās mūsdienīgāku metodisko literatūru un skaņdarbu piemērus. Eifonija spēles mācību programmā iekļaut tieši šim instrumentam atbilstošu metodisko literatūru, kā arī ieteicamās

	<p>literatūras piemērus; (iii) izglītības programmai <i>Vokālā mūzika/ Vokālists, kora dziedātājs 33212061</i> pilnveidot mācību programmas aprakstu, norādot mācību priekšmeta mērķus un uzdevumus, papildinot izmantojamo repertuāra bāzi, sadalot to pa žanriem un stiliem atbilstoši mācību programmā definētajām prasībām, kā arī uzlabot vērtēšanas kritērijus, pašreiz tie ir unificēti visām izvērtētajām programmām un ievērot atbilstošu terminoloģiju.</p> <p><i>Informāciju par paveikto iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā, kurš tiek iesniegts Izglītības kvalitātes valsts dienestā 2023.gada 1.oktobrī.</i></p>
3.1.	<p>Sadarbībā ar dibinātāju ir nepieciešams paust redzējumu un iespējamo risinājumu, lai pilnveidotu izglītības iestādes vides pieejamību cilvēkiem ar kustību traucējumiem.</p> <p><i>Informāciju par paveikto iekļaut izglītības iestādes pašvērtējuma ziņojumā 2023.gada 1.oktobrī.</i></p>
3.2.	<p>(i) Izglītības iestādes mājas lapā ievietot kārtību, kādā izglītības iestādē uzturas nepiederošas personas, kas nodrošinātu savlaicīgu informācijas pieejamību gan izglītojamo likumiskiem pārstāvjiem, gan viesiem u.c. personām. <i>Informāciju par izpildi iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā.</i></p> <p>(ii) <i>No 2022./2023.mācību gada</i> veikt sistēmisku darbu, lai iegūtu datus par izglītības iestādes mikroklimatu, fiziskās un emocionālās vides drošību, ko izmantotu savlaicīgai risku novēršanai. <i>Informāciju par paveikto iekļaut izglītības iestādes pašvērtējuma ziņojumā 2023.gada 1.oktobrī.</i></p> <p>(iii) Nodrošināt pozitīvu mikroklimatu (pedagogu un vadības starpā) un veidot cieņpilnas attiecības, kas veicinātu kopēju, uz izcilību vērstu rezultāta sasniegšanu, kas stiprinātu saliedētību un labbūtību kolektīvā. <i>Veikt pastāvīgi. Informāciju par paveikto iekļaut izglītības iestādes pašvērtējuma ziņojumā 2023.gada 1.oktobrī.</i></p>
3.3.	<p>Mācību stundā nodrošināt divus specialitātes instrumentus – kontrabasu un basģitāru (arī pastiprinātāju) – vienu izglītojamajam, otru pedagogam, lai varētu operatīvi demonstrēt, kā arī muzicēt kopā ar izglītojamo, kas ir ļoti būtiska mācību procesa sastāvdaļa. <i>Informāciju par paveikto iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā, kurš tiek iesniegts Izglītības kvalitātes valsts dienestā 2023. gada 1.oktobrī.</i></p>

Akreditācijas ekspertu komisijas vadītāja

Inita Ozoliņa

Datums skatāms laika zīmogā